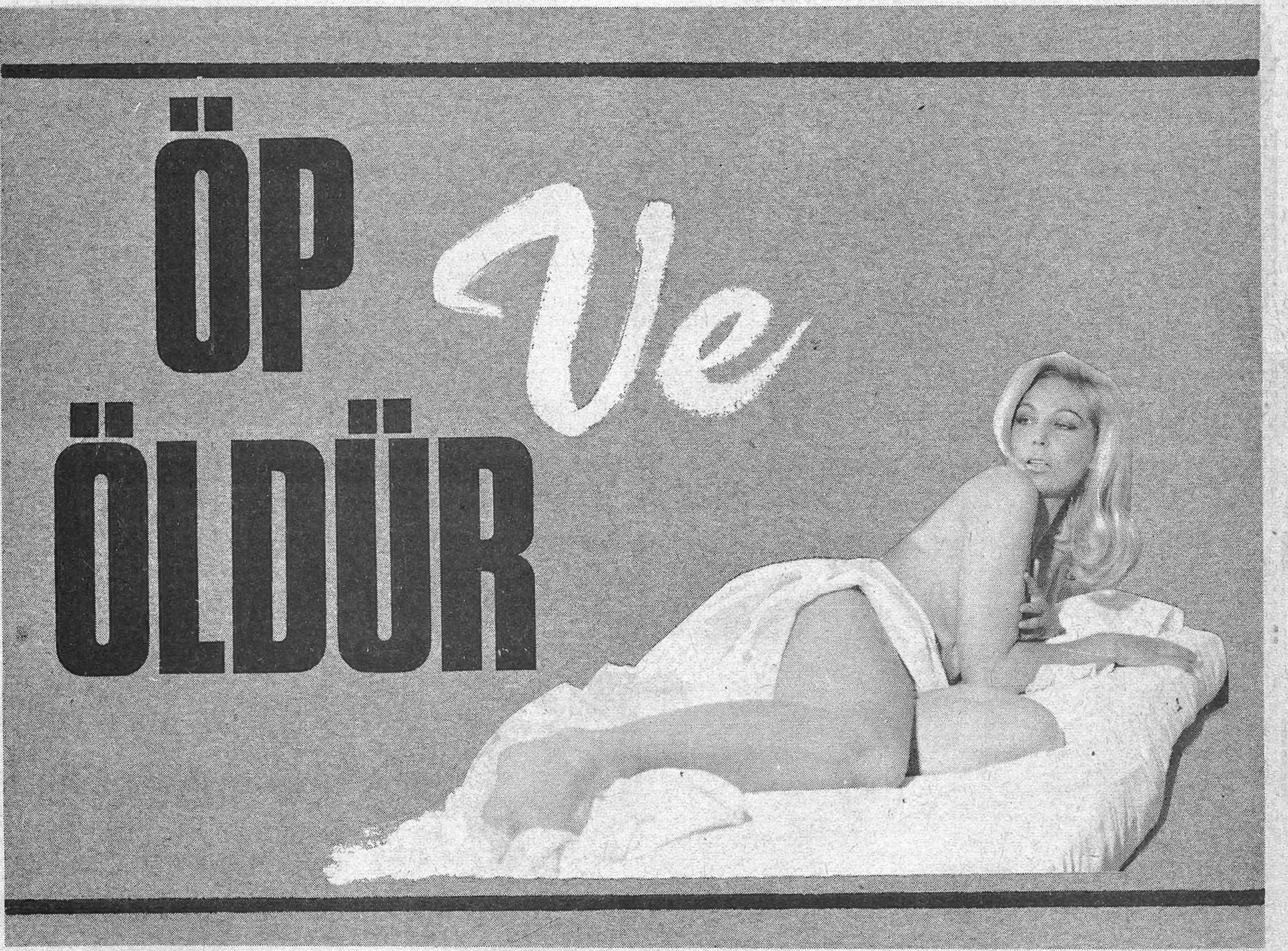
CANİLER KRALI
KIL
FİATI
100
KURUŞ
ÖP ve ÖLDÜR
SAYI 15

bugüne kadar çıkan sayılar

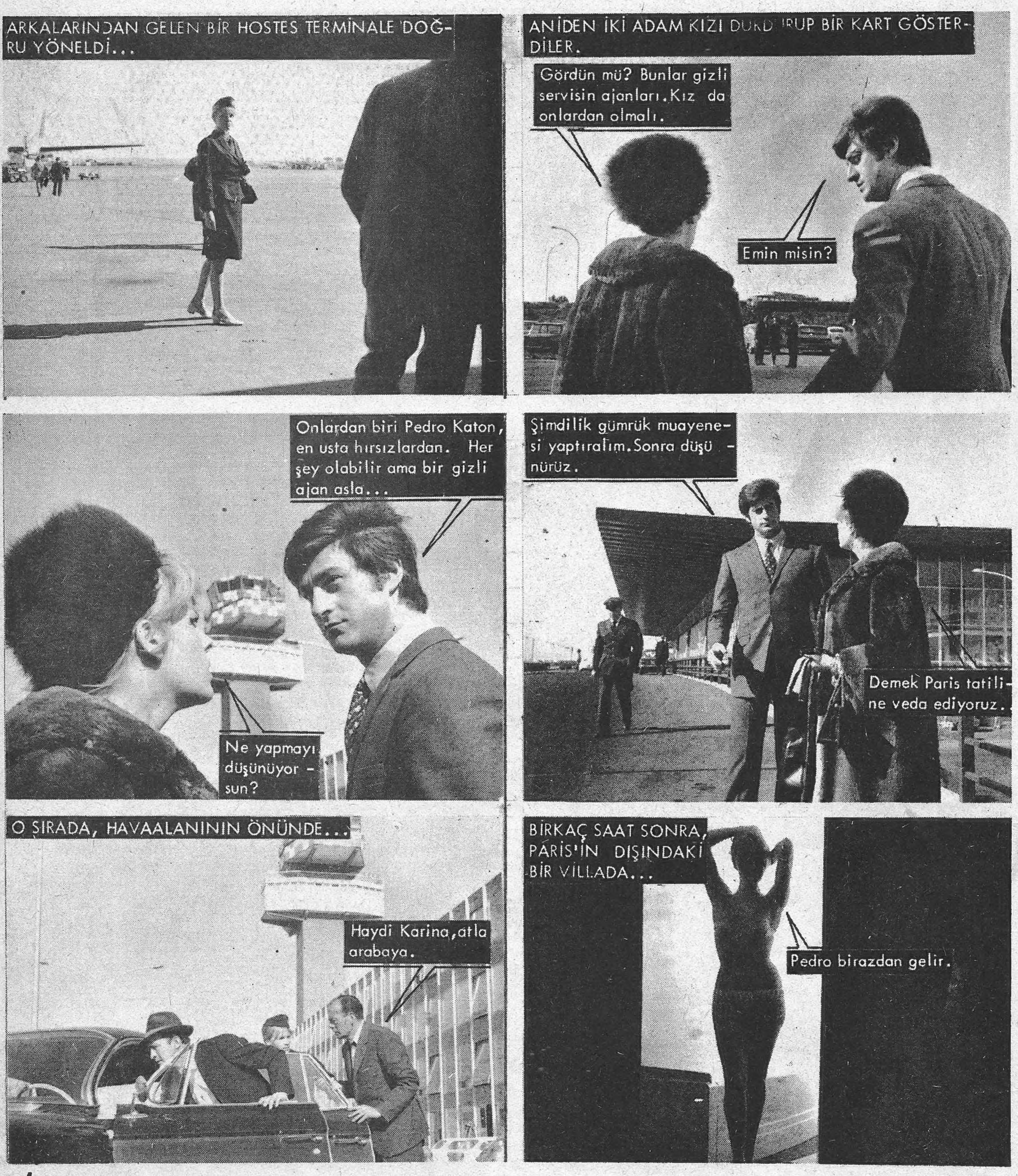
1 Hazine Peşinde
2 Eroin ve Kan
3 Kadın ve Dolar
4 Kanlı Elmas
5 Ölümle Oyun
6 Kadın Avcıları
7 Dehşet Gecesi
8 Ölüm Gölgesi
9 Casus Avcısı
10 Celladın Kızı
11 Ayı Tuzağı
12 Generalin hazinesi
13 Ölüm maskesi
14 Bir sarışın daha

Web Ofset İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Haldun SİMAVİ – Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK
Telefonlar : 27 37 61 – 27 83 20. Basıldığı yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sokak No : 7
Cağaloğlu – İstanbul. Onbeş günde bir çıkar. Yıl : 1968 SAYI : 15 Fiyatı : 100 Kuruş.


ÖP
Ve
ÖLDÜR

BÜYÜK BİR JET UÇAĞI ORLİ HAVAALANINA DOĞRU SÜZÜLDÜ.

UÇAĞIN YOLCULARI ARASINDA DİNA İLE KİLLİNG DE BULUNUYORDU.
Oh Paris. . İsmini işitmek bile beni heyecanlandı - rıyor. Çok güzel birtatil geçireceğiz.
Haklısın sevgilim. . .


ARKALARINDAN GELEN BİR HOSTES TERMİNALE DOĞ-
RU YÖNELDİ...
ANİDEN İKİ ADAM KIZI DURDURUP BİR KART GÖSTER-
DİLER.
Gördün mü? Bunlar gizli servisin ajanları. Kız da onlardan olmalı.
Emin misin?
Onlardan biri Pedro Katon, en usta hırsızlardan. Her şey olabilir ama bir gizli ajan asla...
Ne yapmayı düşünüyor - sun?
Şimdilik gümrük muayene-si yaptıralım. Sonra düşü - nürüz.
Demek Paris tatili-ne veda ediyoruz.
O ŞIRADA, HAVAALANININ ÖNÜNDE...
Haydi Karina, atla arabaya.
BİRKAÇ SAAT SONRA, PARİS'İN DIŞINDAKİ BİR VİLLADA...
Pedro birazdan gelir.

Gümrük memurlarını uyutmak için sahte ajan numarası eski bir usul ama her zaman için geçerli.
BİRAZ SONRA KAPI ÇALINDI VE İÇERİYE GENÇ BİR ADAM GİRDİ.
Pedro...Nihayet gelebildin.
Selâm sevgilim. Daha önce gelecektim fakat..
Bu sefer de başardık..

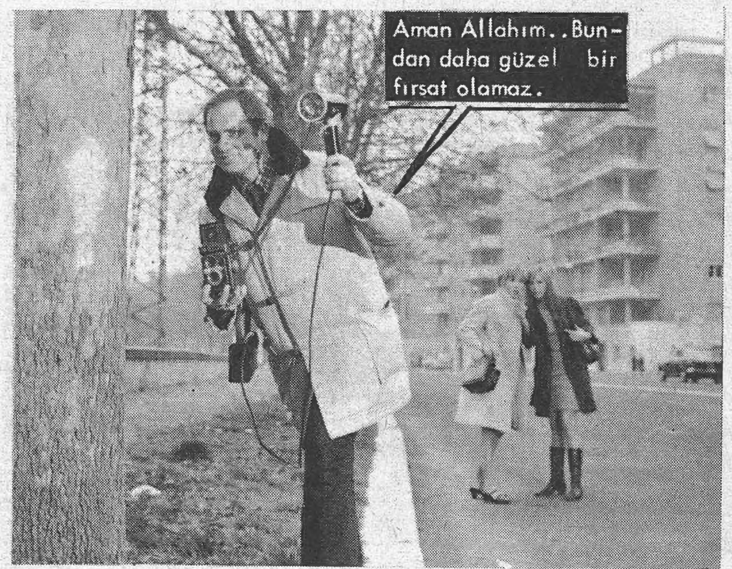
Konuşma..Kaybedecek vaktimiz yok. Haydi beni kollarına al.

Bir haftadır birbirimizi görmüyoruz. Beni özlemedin mi?
Neler saçmalıyorsun? Senin işin yüzünden görüşemiyoruz. Artık kaybettiğimiz zamanları bol bol telâfi ederiz.

BİRKAÇ SAAT SONRA...
Oh Pedro...Seni hiç bu kadar istekli görmemiştim.
Sana ufak bir sürprizim var. Gidip getireyim.

ADAM DIŞARI ÇIKTI. KAPI AÇILDI VE CANİLER KRALININ KORKUNÇ SİLUETİ İÇERİYE SÜZÜLDÜ.
Killing....
Evet, küçük Karina...
DIŞARIDA PİS BİR HAVA VARDI. İNCE İNCE YAĞMUR ÇİSELİYORDU. İKİ FAHİŞE MÜŞTERİ ARIYORLARDI.
Ne hava...Kimseyi avlıyamıyacağız herhalde...
Boşuna vakit kaybediyoruz. Bu gece iş yok
İHTİYAR BİR POLİS, SABIRSIZLIKLA NÖBETİNİN BİTMESİNİ BEKLİYORDU.
Marsel geç kalmasa bari.. Yine romatizmalarım tuttu,
KARŞI KALDIRIMDA, FOTO-MUHABİRİ OLAN ANDRE TRÖNEN BİTKİN BİR HALDE EVİNE DÖNÜYORDU.
Ne uğursuz bir akşam..Hiç iş çıkmadı. Yarın gazeteye hiçbir şey veremiyeceğim.
AYNI ANDA SİYAH BİR ARABA HIZLA YAKLAŞTI...
ACI BİR FREN SESİ İLE DURDU VE İÇİNDEN ÜÇ KİŞİ İNDİ.
Yürü bakalım..Yolculuğumuz burada sona eriyor.
Alçak herifler...

Kes sesini, artık sonun geldi.
Ne oluyor orada?...
Bir iskelet...


Aman Allahım..Bundan daha güzel bir fırsat olamaz.

ANDRE, BU İLGİ ÇEKİCİ SAHNENİN RESMİNİ ÇEKERKEN, ANİDEN, MAKİNALI TÜFEK SESİ GECENİN SESSİZLİĞİNİ BOZDU.
Ahhh....
Hah...Hah..ha... İşte büyük Killing'in sonu.

Ne oluyor? Kim ateş ediyor orada?

BİRKAÇ TAKLA ATTIKTAN SONRA KİLLİNG'İN VÜCUDU SEN NEHRİNİN BULANIK SULARINA GÖMÜLDÜ.

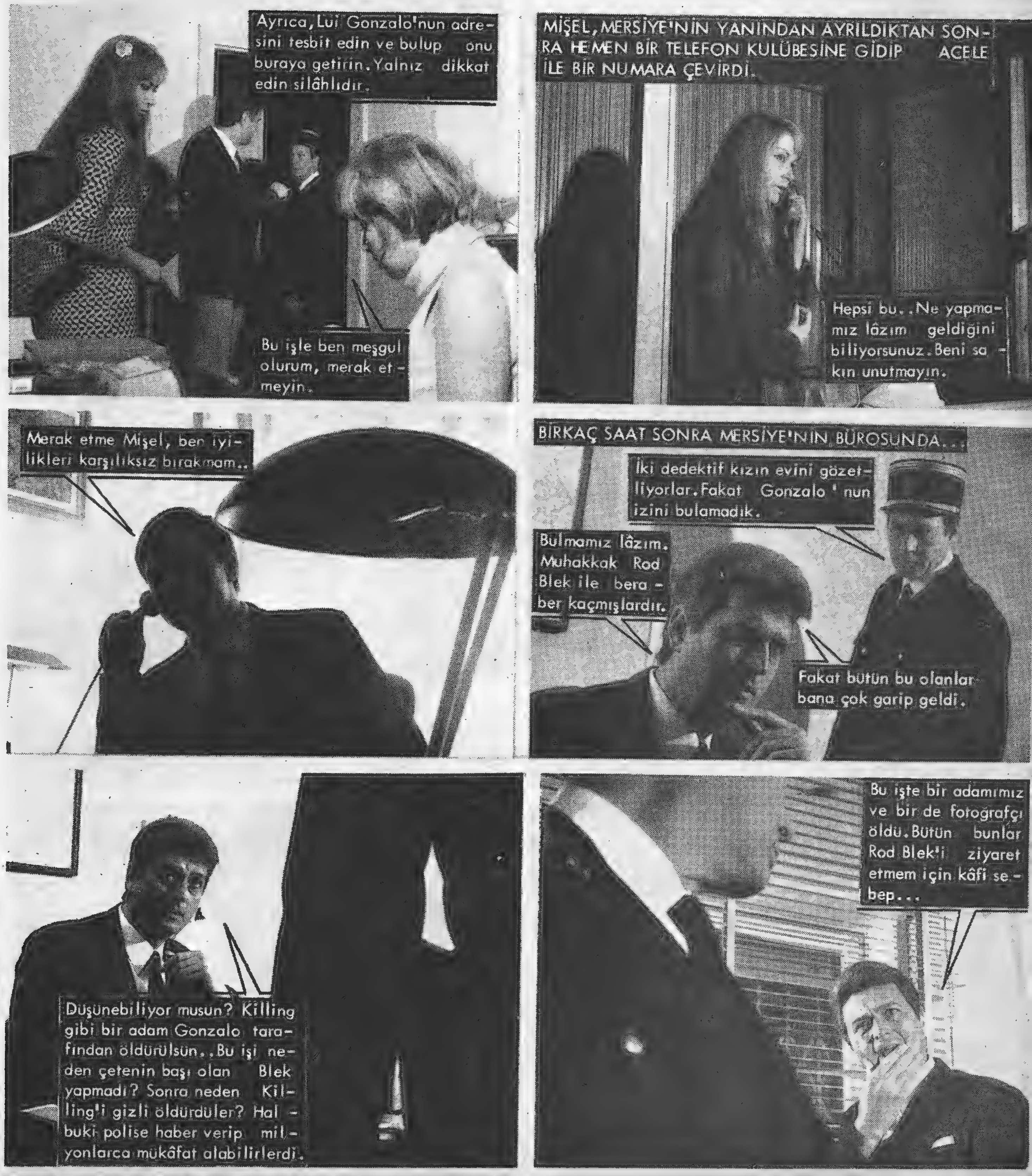
İHTİYAR POLİS DÜDÜK ÖTTÜREREK CİNAYET YERİNE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI.
Polis geliyor...Çabuk ol Gonzalo, hemen kaçalım.
Bir dakika..Şu fotoğrafçının işini bitirmeliyim.

BİR SİLAH SESİ İLE ANDRE YERE YUVARLANDI.
Ahhh....
Başkasının işine burnunu sokarsan sonun böyle o-lur..
Durun...Kanun namına durun...
Pedro makinayı al. Ben polisin icabına baka - rım.
GONZALO SİLAHINI ÜÇÜNCÜ DEFA ATEŞLEYİP POLİSİ CAN - SIZ YERE SERDİ.
Al bakalım..Cennete benden selâm söyle.
Ahh..
PEDRO VE GONZALO İKİ FAHİŞENİN ŞAŞKIN BAKIŞ-LARINA ALDIRMAYARAK ARABAYA ATLADILAR.
Bu kızlar ne olacak?
Boş ver onları.. Konuşmaya ce - saret edemezler.
YAĞMUR DEVAM EDİ-YORDU. VİRJİNİ ÖLÜ-LERİN BAŞINA ÇÖ-MELMİŞ DEHŞETLE SEYREDİYORDU.

YNI ANDA ŞEHRİN BAŞKA BİR SEMTİNDE, BİR
VİLLANIN BODRUMUNDA.
Adi mahlûk...
Bırak beni, yalvarı-
rım Blek bırak beni.
BLEK, KARİNA'NIN ELBİSELERİNİ PARÇALAYIP ONU
ÇIPLAK BIRAKTI.
ANİDEN BLEK'İN ELİNDE BİR MAKAS BELİRDİ.
Konuş... Yoksa dilini
bununla keserim...
Hayır... hayır...
HIRSINDAN KUDURAN BLEK, MAKASI KARİ-
NA'NIN GÖĞSÜNE SAPLADI.
Ahhh...
Konuş diyorum sana...
BLEK, MAKASI BİRKAÇ DEFA DÖNDÜREREK KARİNA'-
NIN GÖĞSÜNÜ PARÇALADI.
Yeter.. Ah.. Ben onu Pedro
sanmıştım.. Ama hiç birşe-
yi anlatmadım.
Yalan söylüyorsun.. O
Herkesi konuşturması-
nı bilir.
BLEK, MAKASI ZAVALLI KIZIN GÖZLERİNE DOĞ-
RU YÖNELTTİ.
Kör olmak istemiyorsan
doğruyu söyle. Neler an-
lattın ona?
Yemin ederim doğruyu
söylüyorum.. Hiç ko-
nuşmadım...

Sana ne oluyor? Burada emirleri ben veririm...
Biliyorum, fakat Karina'nın anlattıklarının artık hiçbir hükmü yok çünkü Killing öldü...
Şayet Killing ölmemişse, hepimizi temizler. Bu lânet karı ona herşeyi anlatmış.
Karina'ya olanları unut Blek, bunlar hepimizin başına gelebilir.
Ne o? Killing'e meydan okur gibi bir halin var...
Onu öldürdüm diyorum, daha ne istiyorsun?
Doğru mu Gonzalo?
Evet patron...Onu kendi usulümüzce temizledik ve cesedini Sen nehrine attık.
BLEK, SERT BİR HAREKETLE KARİNA'YI PEDRO'NUN AYAKLARI DİBİNE ATTI.

ERTESİ GÜN, MERSİYE'NİN BÜROSUNDA...
Arkadaşın Mişel birşey görmediğini söyledi, ya sen Virjini?
Ben de bir şey görmedim...
Polis ölmeden evvel iki silâhlı adamın Killing'i öldürdüğünü ve sizin de orada olduğunuzu söyledi.
Hava karanlıktı, sonra biz oradan oldukça uzaktaydık. Hiçbir şey görmedik.
Hakikat bu, Müfettiş bey...
Sözlerine dikkat et güzelim... Manto-nun üzerinde, öldürülen fotoğrafçının kan izlerine rastladık.
Bu da gösteriyor ki cinayetin işlendiği yere çok yakındın.
Dolayısıyla katillerin yüzlerini görmüş olman lâzım. Hapiste çürümek istemiyorsan onların kim olduğunu söyle.
Şey...bilmem ki...
Haydi başla..Korkacak bir şey yok.
Peki...Bütün bildiklerimi söyleyeceğim. Adamlardan biri Lui Gonzalo idi, Rod Blek'in çetesinden..Kendisi mücevher hırsızıdır. Polisi ve fotoğrafçıyı o öldürdü.
İfadesini alıp imzalatın ve korunması için peşine iki dedektif koyun. Olayın tek şahidi, onu iyi muhafaza etmeliyiz.
Başüstüne, Müfettiş bey...


Ayrıca, Lui Gonzalo'nun adresini tesbit edin ve bulup onu buraya getirin. Yalnız dikkat edin silâhlıdır.
Bu işle ben meşgul olurum, merak etmeyin.
MİŞEL, MERSİYE'NİN YANINDAN AYRILDIKTAN SONRA HEMEN BİR TELEFON KULÜBESİNE GİDİP ACELE İLE BİR NUMARA ÇEVİRDİ.
Hepsi bu..Ne yapmamız lâzım geldiğini biliyorsunuz. Beni sakın unutmayın.
Merak etme Mişel, ben iyilikleri karşılıksız bırakmam..
BİRKAÇ SAAT SONRA MERSİYE'NİN BÜROSUNDA...
İki dedektif kızın evini gözetliyorlar. Fakat Gonzalo'nun izini bulamadık.
Bulmamız lâzım. Muhakkak Rod Blek ile beraber kaçmışlardır.
Fakat bütün bu olanlar bana çok garip geldi.
Düşünebiliyor musun? Killing gibi bir adam Gonzalo tarafından öldürülsün..Bu işi neden çetenin başı olan Blek yapmadı? Sonra neden Killing'i gizli öldürdüler? Halbuki polise haber verip milyonlarca mükâfat alabilirlerdi.
Bu işte bir adamımız ve bir de fotoğrafçı öldü. Bütün bunlar Rod Blek'i ziyaret etmem için kâfi sebep...

Siz de bu arada fotoğraf makinasını bulmaya çalışın...
Peki şef...
O SIRADA...
Beni mi çağırdın patron?
Evet...
ANİDEN, BLEK TABANCASINI ÇIKARIP GONZALO'YA ÇEVİRDİ.
Fakat...Patron..Ne yaptım?
Hiçbir şey, fakat artık tanınıyorsun. Onun için ortadan kalkman lâzım.
Buna mecburum Gonzalo... Polis senin vasıtanla bana, hatta teşkilâta kadar çıkar. Böyle bir şeyi de şef asla affetmez...
Hayır...Yapamazsın... Beni öldüremezsin...
Boşuna uğraşma Gonzalo elimden kurtulamazsın..
KORKUDAN ÇILGINA DÖNEN GONZALO KAPIYA DOĞRU FIRLADI FAKAT İKİNCİ BİR SİLAHLA KARŞILAŞTI.
GONZALO SOĞUK SOĞUK TERLİYOR, DEHŞETTEN SESİ ÇIKMIYORDU.
Patron...Ne olur beni öldürme..Ben kaçarım.. ortadan kaybolurum..emin ol, beni kimse bulamaz...

FAKAT BLEK İNSAFSIZDI.. TETİĞE DOKUNDU.
Çok konuştuk Gonzalo, bu iş artık burada bit - sin...
Al...çok..
Cesedi yok et..Davetli-ler birazdan gelir.
Tamam şef...
O SIRADA VİRJİNİ EVİNDE BANYO YAPIYORDU.
SESSİZCE BİR GÖLGE ODAYA SÜZÜLDÜ...
Bu elektrik telleri benim işimi görür...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA KORKUNÇ GÖLGE VİRJİNİ-NİN KARŞISINA DİKİLDİ.
Killing...
Hayır...olamaz..Kil-ling bldu...

İLLİNG TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR KAHKAHA ATTI.
eni öldürme.. imseye senin aşadığını söy - emem..N'olur ldürme...
Seni yalnız bunun için öldürmiyeceğim, Mersiye'nin Blek'i bulmaması lâzım.
şlerin eskisi gibi devam etmesini istiyorum...
KİLLİNG ELİNDEKİ TELLERİ SUYA BATIRDI. BİR KIVILCIM PARLADI...
Ah...
Güle güle küçük fahişe..
BİRKAÇ ÜMİTSİZ ÇIRPINIŞTAN SONRA GENÇ KIZIN VÜCUDU SULARA GÖMÜLDÜ.
Bu iş de bitti..Şimdi bunları yerine koyayım.
ON DAKİKA SONRA BİR ADAM MİŞEL'İN KAPISINI ÇALDI...
Blek tarafından geliyorum...
İçeri gir...

Al bakalım senin hakkın: 5.000 frank...
Kay araya, tam istediğim gibi..
ADAMIN ELİNDE BİR KUTU BELİRDİ.
Al..Blek daima sözünde durur...
Çabuk ver.
MİŞEL KUTUYU HIRSLA ADAMIN ELİNDEN KAPTI.
Oh, nihayet...
İki gündür bulamıyordum, deli gibi olmuştum. Ama şimdi ona kavuştum.
MİŞEL SEVİNÇTEN ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ. UZUN MÜDDET ELİNDEKİ BEYAZ TOZU BÜYÜLENMİŞ GİBİ SEYRETTİ.
SONRA ELİNİN ÜZERİNE UFAK BİR KÜME YAPTI VE BÜTÜN KUVVETİYLE İÇİNE ÇEKTİ. GÖZLERİNİ UZAK BİR NOKTAYA DİKMİŞ, KENDİNDEN GEÇMİŞ BİR HALİ VARDI.

FAKAT, ANİDEN, KARŞISINDAKİ ÇEHREYE GÖZÜ TAKILINCA KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATTI.
Killing...
Bana iyi bak, zira bir daha göremiyeceksin..

Zehirlendin, güzelim...
BİRKAÇ SANİYE SONRA, MİŞEL ACIYLA BOĞAZINA SARILDI, GÖZLERİ YUVALARINDAN FIRLAMIŞ KORKUNÇ BİR HAL ALMIŞTI.
Aaaahhh...

SON DEMLERİNİ YAŞIYAN MİŞEL YERDE KIVRANIYOR, CAN ÇEKİŞİYORDU.
Cehenneme benden selâmlar küçük budala...
Pis...Ca...ni...

BİRKAÇ ÇIRPINIŞTAN SONRA, MİŞEL CANSIZ YERE SERİLDİ. YÜZÜ HALA BU ANİ ÖLÜMÜN ŞAŞKINLIĞINI TAŞIYORDU.
Zehirli eroini ortadan kaldırayım. Eminim ki bu işe benim kadar Blek de memnun olacak.
YARIM SAAT SONRA KİLLİNG BLEK'İN ŞAHANE VİLLASININ ÖNÜNDEYDİ.
Eh artık bu sevimli çetenin içine karışabilirim...
KİLLİNG İÇERİYE HENÜZ GİRMİŞTİ Kİ, KAPIDA BİR ARABA DURDU VE İÇİNDEN MERSİYE İNDİ.
Ooo, müzik ve kahkaha sesleri... Başarılarını kutluyorlar demek...
Rod Blek ile görüşmek istiyorum.
Özür dilerim bayım.. Blek bu gece bir dave veriyor, kendisini rahatsız edemem. Yarı bürosunda görüşürsünüz.
Kendisiyle derhal görüşmem lâzım. Ben.
Dinle beni babalik... Kim olursan ol seni içeriye alamam. Eğer ısrar edersen seni hiç de nazik olmayan bir şekilde kapı dışarı ederim...
ŞAŞKINA DÖNEN MERSİYE HEMEN ELİNİ CEBİNE ATTI, KİMLİK KARTINI ÇIKARTIP ADAMA GÖSTERECEKTİ, FAKAT ANİDEN BİR EL KOLUNA YAPIŞTI.
Hık...Bırak onu Morfina...

u benim yeni aşıgım.. ık..Onu ben davet et- m.
Peki Nadya, girebilirsiniz bayım...

Fakat, dinleyin bir dakika..
Sen ona bakma sevgilim..hık..Çok yakışıklı ve sevimlisin..hık..

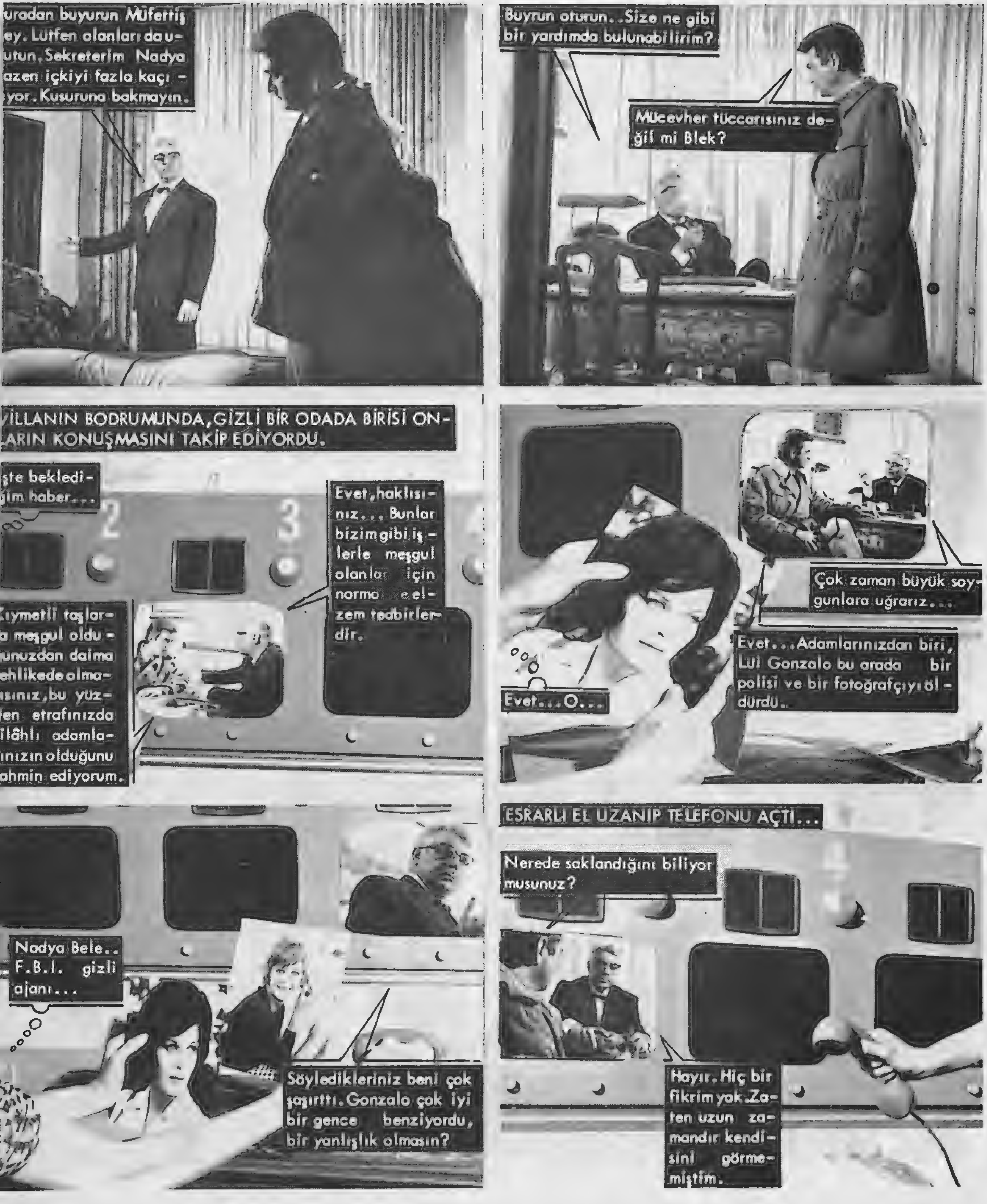
AKAT MERDİVENLERİ ÇIKMAYA BAŞLADIKLARI ZAMAN IZIN KONUŞMASI DEĞİŞTİ.
izin müfettiş Mersiye lduğunuzu biliyorum. izinle mühim birşey akkında konuşmam lâ- ım. Davetten sonra yime gelin... Mar- an sokak 12 numara...

MERSİYE YENİDEN SARHOŞ NUMARASI YAPMAYA BAŞLAYAN KIZA BAKA KALDI.
Sevgilim..hık...göreceksin çok eğleneceğiz...

ardesünü oraya bırak ve gel..hık.. ak güzel İlena strip-tize başladı.

SALONUN ORTASINDA GÜZEL BİR SARIŞIN, HERKESİN HAYRAN BAKIŞLARI ARASINDA SOYUNMAYA BAŞLADI.

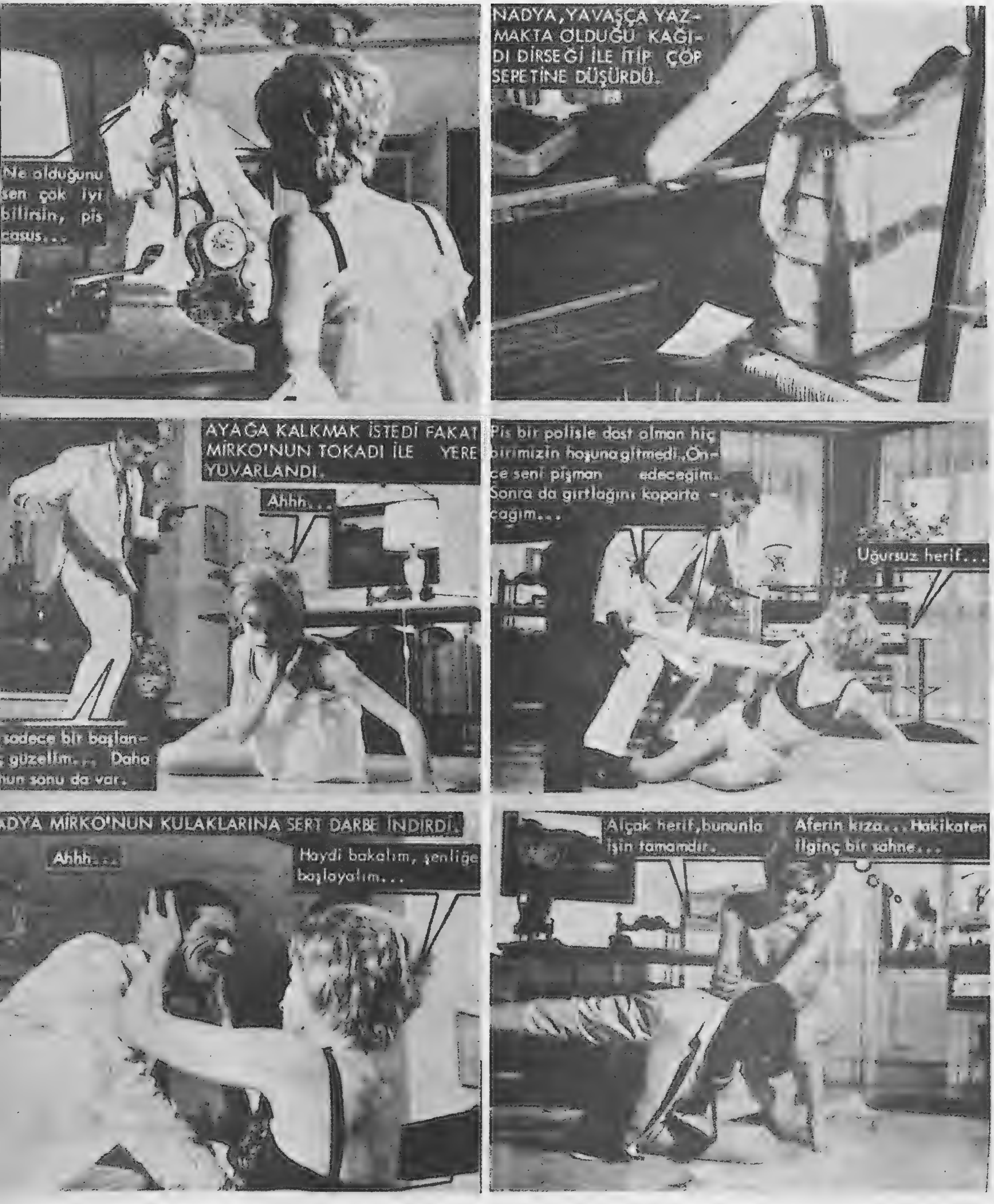
Fakat...Bu milyoner İlena Silvan değil mi?
Evet..hık..Güzel değil mi? Güzel ve tehlikeli..hık...
BÜTÜN BAKIŞLAR KIZIN ÜZERİNE ÇEVRİLMİŞTİ. İLENA AĞIR AĞIR ELİNİ SÜTYENİNE GÖTÜRDÜ.
Haydi İlena....Heyecandan ölmek üzereyim..Çabuk çıkar onu...
BİRDEN BLEK'İN YÜZÜ ASILDI.
Mersiye..Müfettiş Mersiye burada...
İyi akşamlar Müfettiş bey.. Özür dilerim, burada olduğunuzu bilmiyordum.
Müfettiş mi? bilmiyordum hık..Seni görmek istediğini söyledi..hık. Ben de on buraya getirdim....hık.. Çok sevimli değil mi?
BLEK'İN TOKADI ANİDEN NADYA'NIN YÜZÜNDE PATLADI.
Ah...
Al bakalım...Bir dahaki sefere evimde olan bitenleri bana söylemek zahmetinde bulunursun.. İlena kendini bir polisin önünde değil arkadaşlarının önünde soyunduğunu zannediyordu.
Hanımlar, beyler, aranızdan ayrılmak mecburiyetindeyim. Lütfen eğlencenize devam edin.


uradan buyurun Müfettiş ey. Lütfen olanları da utun. Sekreterim Nadya azen içkiyi fazla kaçı - yor. Kusuruna bakmayın.
Buyrun oturun..Size ne gibi bir yardımda bulunabilirim?
Mücevher tüccarısınız değil mi Blek?
VİLLANIN BODRUMUNDA, GİZLİ BİR ODADA BİRİSİ ONLARIN KONUŞMASINI TAKİP EDİYORDU.
şte bekledi-ğim haber...
Kıymetli taşlar-a meşgul oldu-unuzdan daima ehlikede olma-ısınız, bu yüz-len etrafınızda ilâhlı adamla-ınızın olduğunu ahmin ediyorum.
Evet, haklısı-nız... Bunlar bizim gibi iş-lerle meşgul olanlar için norma e el-zem tedbirler-dir.
Çok zaman büyük soygunlara uğrarız...
Evet... Adamlarınızdan biri, Lui Gonzalo bu arada bir polisi ve bir fotoğrafçıyı öl-dürdü.
Evet...O...
Nadya Bele.. F.B.I. gizli ajanı...
Söyledikleriniz beni çok şaşırttı. Gonzalo çok iyi bir gence benziyordu, bir yanlışlık olmasın?
ESRARLI EL UZANIP TELEFONU AÇTI...
Nerede saklandığını biliyor musunuz?
Hayır. Hiç bir fikrim yok. Zaten uzun zamandır kendisini görmemiştim.

AYNI ANDA TELEFON ACI ACI ÇALDI.
Bir dakika...
Alo..Evet..Ne? İmkân-sız olamaz..Ben gereke-ni yaparım.
Çok acele bir iş çıktı.Sizin-le meşgul olamadığım için özür dilerim.
Rica ederim...
Şehri terketmemen
istiyorum, ilerde b
ki yine sizi sorgu
çekebilirim.
Tabi, müfettiş bey.. Daima emrinizde - yim.
Blek'in Gonzalo hakkında yalan söylediği belli. Fakat Nadya'dan bir şeyler öğrenebilirim. Hemen oraya gitmeliyim.
O SIRADA MERSİYE'NİN YANINA BİR ARABA YAKLAŞTI.
İyi akşamlar bayan Silvan.
Evime kadar bana refakat etmenizi rica ediyorum.. N'olur reddetmeyin..Haydi binin...

MERSİYE İSTEMEDEN ONA İTAAT ETTİ.
Ilvan..Siz eve yalnız gitmekten ırkacak bir kadın değilsiniz. Bu avetin sebebi nedir?
Daha sonra izah ederim.. Bana İlena diyebilirsiniz.
VİLLANIN ÖNÜNDE ARABADAN İNEN MERSİYE VE İLENA'NIN BİR AN GÖZLERİ KARŞILAŞTI.
Neden bana öyle bakıyorsunuz? Muhakkak vücudumu düşünüyorsunuzdur. Tabii demin çıplak gördünüz ya...
Hiçbir şey düşünmüyorum. Haydi girin evinize..
ütün bu olanlara o kadar züllüyorum ki...
Unutun canım..Bakın ben olanları unuttum bile...
Size itimat ediyorum. Yaptıklarımı halam duysa beni öldürür. Çok sert bir kadındır.
Belli... Herhalde sizin bu hale gelmenize de onun bu sertliği sebep olmuştur.
Aman Allahım.. İşte halam...bu tarafa geliyor.. N'olur ağzınızdan birşey kaçırmayın.
Merak etmeyin...
Halacığım sana Müfettiş Mersiye'yi tanıştırayım...
Memnun oldum efendim...
Evimize hoş geldiniz.

BİRKAÇ NEZAKET CÜMLESİNDEN SONRA, MADAM SİL-VA'NIN GÖZLERİ ANİDEN ÇILGINCA PARLADI.
Tam zamanında geldin... Zaratustra ne demiş "Piş - manlık duyarsan bütün gü- nahlarından temizlenirsin. Merhamet mi istiyorsun.. Muhakkak bulursun..."
İLENA VAZİYETİ KURTARMAYA ÇALIŞTI.
Hayır hala.. Müfettiş bey sadece bir bardak viski istiyor. Siz onun kusuruna bakmayın Mersiye. Yine tasavvufî krizi tuttu. Lüt- fen gelin, odama çıkalım.
O SIRADA, CANİLER KRALININ KORKUNÇ SİLUETİ BİR VİLLAYA TIRMANIYORDU.
İşte...
İÇERİDE NADYA BİR ŞEYLER YAZMAKLA MEŞGULDÜ.
Mersiye'nin yardımı il
bütün bunlara son ve
receğim. Mersiye mü
kemmel bir adam. Fakc
şimdiye kadar gelmiş o
ması lâzımdı.
ANİDEN KAPI AÇILDI VE GENÇ BİR ADAM İÇERİYE GİRDİ.
Merhaba Nadya...
Mirko?... Neden buraya geldin? Blek mi yolladı?
MİRKO'NUN ELİNDE ANİDEN BİR SİLAH BELİRDİ.
Evet güzelim... Beni Blek yolladı.
Neden? Silâh da ne oluyor?



Ne olduğunu sen çok iyi bilirsin, pis casus...
NADYA, YAVAŞÇA YAZMAKTA OLDUĞU KAĞIDI DİRSEĞİ İLE İTİP ÇÖP SEPETİNE DÜŞÜRDÜ.
AYAĞA KALKMAK İSTEDİ FAKAT MİRKO'NUN TOKADI İLE YERE YUVARLANDI.
Ahhh...
sadece bir başlan- güzelim... Daha nun sonu da var.
Pis bir polisle dost olman hiç birimizin hoşuna gitmedi. Önce seni pişman edeceğim. Sonra da gırtlağını koparta- cağım...
Uğursuz herif...
ADYA MİRKO'NUN KULAKLARINA SERT DARBE İNDİRDİ.
Ahhh...
Haydi bakalım, şenliğe başlayalım...
Alçak herif, bununla işin tamamdır.
Aferin kıza... Hakikaten ilginç bir sahne...

O SIRADA İÇERİYE BAŞKA BİR ADAM GİRDİ VE NADYA'-
NIN ELİNE ATEŞ ETTİ.
Al bakalım pis karı...
Ahhh....

NADYA KENDİNİ YERE
ATIP YARALANMIŞ Gİ-
Bİ YAPTI.
Mirko'nun silâhı...

NADYA TABANCAYI KAPTI VE
HEMEN DOĞRULUP ATEŞ ETTİ
Ahhh...
İnşallah başka gelen yok-
tur, yoksa ev mezarlığ
dönecek...

AKAT O SIRADA MİRKO KENDİNE GELDİ VE NADYA'YA ALDIRDI.
Ahhh...
MİRKO BİR YUMRUKTA NADYA'YI KENDİNDEN GEÇİRDİ.
Melun karı..Az daha beni öldürecekti.Sana bunları pahalıya ödeteceğim...
U ESNADA, İLENA'NIN DASINDA...
İşte viskimiz...Kıyafetim için özür dilerim. Ama siz bu halime alışıksınız değil mi?
İkinci bir numaranızı seyretmeye hevesli değilim....
Kızmayın canım..Haydi dönün de biraz beni seyredin...
Rica ederim, üzerinize bir şeyler alın İlena.
na âşık oldum galiba...Al... nların hepsine ve bana sahip abilirsin.
Yetişir İlena...
Bizi ayıran sadece paranız değil..Benim bağlılığımı da hesaba katmanız lâzım..

FAKAT İLENA ARZULU BİR ŞEKİLDE MERSİYE'YE YAKLAŞTI. SESİ DAVETKAR VE SICAKTI.
Sizi Blek'in evinde gördüğüm an hoşuma gittiniz...
Rica ederim İlena, kendinize geliniz..
Unutmayınız ki ben basit bir müfettişim. Halbuki siz İlena Silvana'sınız.
Demek seni tereddüde, düşüren benim param..
İLENA KONUŞARAK BİR DOLABA YAKLAŞTI VE KAPAĞINI AÇTI.
Para aramızda engel olmamalı..Ben ve param emrinize amadedir...

Sadakatim asla parayla satın alınamaz...Sizin gibi şımarık, sadece kaprislerini düşünen bir kadın beni bir oyuncak gibi parayla satın alamaz.
HIRSINI YENEMEYEN MERSİYE, SİGARASINI, İLENA'NIN VERDİĞİ PARALARIN ÜZERİNDE SÖNDÜRDÜ.
SIRADA MİRKO NADYA'NIN HAREKETSİZ VÜCU-
UNU YATAĞIN ÜZERİNE YATIRDI.
Önce sana sahip olacağım, sonra da öldüreceğim...
BİR EL UZANIP DUVARA ASILI MIZRAKLARDAN BİRİNİ ALDI.
LÜMÜN ÇILGIN SESİ MİRKO'YU YERİNDEN SIÇRATTI.
Sonun geldi sapık herif...Killing sana karşı olan son vazifesini yapacak.
MİRKO KENDİNİ KORUMAK İÇİN BİR HAREKET YAPMAYA ÇALIŞTI FAKAT MIZRAK VÜCUDUNUN BİR YANINDAN GİRİP ÖBÜR YANINDAN ÇIKTI VE DUVARA SAPLANDI.
Ahhh...

DUVARA ASILI KALAN MİRKO, TIPKI, KENDİ KANINDA YÜZEN PİS BİR BÖCEK GİBİYDİ.
KİLLİNG BAŞKA BİR MIZRAK ALIP NADYA'YA YÖNELDİ.
Aynı akibete uğramak istemiyorsan sorduklarıma cevap ver. Kıymetli taşlarla senin ne ilgin var?
Bütün bildiklerimi söyleyeceğim...
"Esmeralda" çetesine casusluk yaptım. Blek onlardan biri ... Mallar ona gelir, o da İlena'ya verir...
Yani İlena şef mi? Malların teslimi nasıl ve ne zaman oluyor?
Kimse şefi tanımıyor... Yalnız kolunda bir yıldız dövmesi var. Yalnız İlena onunla temastadır. Fakat sadece Blek'in karısı Kamelya, İlena'nın ne zaman ve nasıl malları Blek'den aldığını biliyor.
Hım.. Kamelya.. Yardımına teşekkürler güzelim...
Hayır... Yapma... Ahhh...
Casusluk mesleğini seçerken sonunun bir gün böyle geleceğini düşünmeliydin.
VE KİLLİNG HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN, MIZRAĞI NADYA'NIN KARNINA SAPLADI.

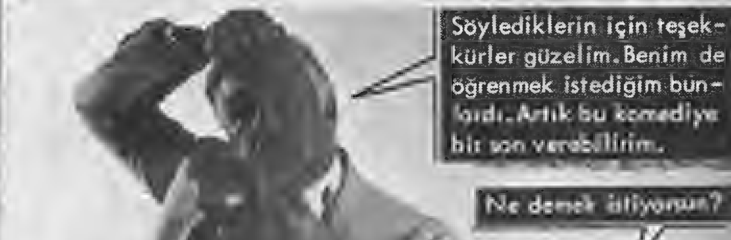
da F.B.I. ajanı...
KİLLİNG EVDEN ÇIKMAK ÜZEREYKEN BİR ARABA GÖRÜP HEMEN GİZLENDİ. BU ONUN ÇOK İYİ TANIDIĞI BİR ARABAYDI.
Mersiye.. Hiçbir şeyden de kusur kalmaz...
Ooo
,bu ne? Bir ceset..
KİLLİNG MERSİYE'YE GÖRÜNMEDEN UZAKLAŞTI. NADYA'DAN BİR ŞEYLER ÖĞRENMEK ÜMİDİYLE MERSİYE EVE GİRDİ.
İki ceset daha..Killing'in ölmediğini bilsem, bu onun işidir derdim.
SİYE TELEFONA YAKTI VE MERKEZİ ARADI.
Alo..Çabuk bana iki adam gönderin.
MERSİYE POLİSLERİ BEKLERKEN ETRAFINA BİR GÖZ ATTI. ANİDEN NADYA'NIN ÇÖP SEPETİNE ATTIĞI KAĞIT DİKKATİNİ ÇEKTİ.
Bir mesaj...Merkezde ne olduğunu anlarım..

BİRAZ SONRA...
Basit..Kız F.B.I'ın 81 numaralı ajanıymış...İşte mesajın tercümesi.
Bu bir rapor.."Esmeralda" çetesinden bahsediyor. Mücevher kaçakçısıymışlar. Uzun zamandan beri aranıyorlardı. Şefleri meçhulmüş. Sadece kolundaki yıldız şeklindeki dövmeden tanınabilinirmiş.
Bak hele..Anladığıma göre bunlar büyük bir çete... Gümrükte sahte polis kullanıp malları geçiriyorlar. Blek de bu işin içinde olmalı. Ne yazık ki rapor başka bir açıklamada bulunmuyor.
O SIRADA...
Müfettiş bey, Tunus'taki adamımızdan enteresan bir bilgi aldık.
Neye dair?
Dediklerine göre, Blek'in adamlarından biri, Karl Simis'e bir fotoğraf makinesi emanet etmiş. Tarifi de bizim aradığımıza uyuyor.
Simis mi? Kanunsuz işler yapan tefeci adam mı? Emin misin?
Ben o işle meşgul olurum..Siz hava alanını kontrol edin...
Tamam şef...
AYNI ANDA ÇETENİN İKİ ADAMI, MORFİNA VE KARL KONUŞUYORLARDI. BLEK'İN KARISI KAMELYA İSE GÜNEŞTE, VÜCUDUNU BRONZLAŞTIRMAKLA MEŞGULDÜ.
Blek ne zaman gelecek?
Bir saate kadar gelir.

Havaalanına gitti. Bu haftanın son partisini çıkartacak.
Doğru ya... Bugün İlena'ya şefin hissesini teslim etmemiz lâzım.
Blek gelince onu odamda beklediğimi söyleyin.
Söyleriz...Fakat canın sıkılırsa bana bir işaret et hemen gelirim. Bir saat kolay geçmez, hele insan yalnız olursa...
Kendine gel Morfina...
Unutma ki o Blek'e ait...
Tamam fakat onda bu vücut varken, Blek ondan bıkıp başından atıncaya kadar beklemeye razıyım...
KAMELYA VİLLAYA DOĞRU İLERLEDİ, FAKAT BİR SAATTEN BERİ ORADA BEKLEYEN KİLLİNG'İ FARKETMEDİ.
AMELYA'NIN İÇERİYE GİRMESİNİ BEKLEYEN KİLLİNG, İR İŞARETLE DİNA'YI YANINA ÇAĞIRDI.
İşte masken tamam Dina.. Yapacaklarını biliyorsun değil mi?
vet sevgilim...
O SIRADA, KAMELYA ODASINDA OYALANIYORDU.
Bu oje sanki benim tırnaklarım için icat edilmiş... Ne kadar yakışıyor.

ANİDEN...
Sevgilim..Ne güzel sürpriz.. Seni bu kadar erken bekle - miyordum.
Merhaba sevgilim...
Fakat çok mesudum,..Nihayet küçük Kamelya'nı hatırlayabildin.

Unuttun mu, İlena'ya gitmem lâzım.
İlena seni iki saatten önce beklemez. Sevişmek için bol bol vaktimiz var. Haydi sarıl bana...


Söylediklerin için teşekkürler güzelim. Benim de öğrenmek istediğim bunlardı. Artık bu komediye bir son verebilirim.
Ne demek istiyorsun?

Killing...Fakat sen ölmüştün..Nasıl olur?
Maalesef sorularına cevap verecek vaktim yok...
Plânlarım için mani teşkil ediyorsun. Bu yüzden seni ortadan kaldırmam lâzım. Bana sadece kalıbın lâzım.
O SIRADA, KARL VE MORFİNA, ŞAŞKINLIK İÇİNDE KAMELYA'NIN EVE GİRİŞİNİ SEYREDİYORLARDI.
Ne oldu buna, Karl? Biraz önce içeriye girmemiş miydi?
Evet... Hiçbir şey anlamadım. Nasıl o taraftan gelebilir?
İKİ ADAM, MERAKLARINI TATMİN ETMEK İÇİN KAMELYA'YA YAKLAŞTILAR.
Kamelya, işine karışmak gibi olmasın ama, sen görünmeden kapılardan girip çıkan bir büyücü müsün yoksa?
Saçmalama Karl.. İçkiye de biraz ara ver. İyice sarhoş olmuşsun.
Ne diyeceğimi şaşırdım... Kızın hakkı var. İçki bazen insana hayal gösteriyor...
Hiç başıma böyle şey gelmemişti. Halbuki daha bir bardak içmiştim.
KAMELYA VİLLAYA GİRİNCE, ACELEYLE BİR ODAYA DALDI.
Bitti mi sevgilim?
Bir saniye Dina....

Bunu iyi bir yere saklamalıyım,Blek geldiği zaman bir tek Kamelya bulmalı,yani seni.
Morfina ve Karl, Blek'in buraya girdiğini görecekler fakat çıkarken gördükleri ben olacağım.
Blek'e ne yapmayı düşünüyorsun?
Yandaki odaya gizleneceğim. Sen onu iyice eğlendirdikten sonra hesabını göreceğim.
Ya zorluk çıkartırsa?
İşte,al bu yüzüğü. Zorluk çıkartırsa ne yapacağını biliyorsun.
Tamam sevgilim... Haydi sen artık git. Blek nerede ise gelir.
Merak etme. Daha bir saatimiz var.
FAKAT KILLING YANILIYORDU...ANİDEN KAPI AÇILDI VE İÇERİYE YARDIMCILARI KARL VE MORFİNA ARASINDA SAHİCİ BLEK GİRDİ.
Hey..Fakat...
Allah kahretsin..Şimdi de Blek'leri çift görmeye başladım.
İmkânsız...Blek benim... Bu...

FAKAT KILLING BLEK'IN SÖZÜNÜ TAMAMLAMASINA FIRSAT VERMEDİ.
Karl, Morfina..Çekilin siz..Bu sahtekârla ben hesaplaşacağım.
FAKAT BLEK ATİK DAVRANIP ÇANTASINI KİLLİNG'İN MİDESİNE İNDİRDİ.
Ahh...
Bana oyun oynarsın ha.. Çocuklar, şunun icabına bakın.
FAKAT KARL VE MORFİNA NE YAPACAKLARINI ŞAŞIRMIŞLARDI.
Bir dakika...Kimin emirlerini dinleyeceğiz?
SAHTE KAMELYA, YARI ARALIK BİR ÇEKMECEDE BİR SİLAH GÖRDÜ VE HEMEN KAPTI.
Şimdi size söylerim çocuklar..Blek'i benim kadar kimse tanıyamaz.
Sahte Blek budur? İşte bu aslında öldürdüğünüzü zannettiğimiz Killing'tir.
Ne? Namussuz karı.. Aklını mı kaçırdın?

Kamelya yanılmaz baba-lık.O erkeğini iyi tanır.
Alçak herifler..Budala-lar..Blek benim...
ANİDEN BLEK SİLAHINI ÇEKTİ..
Kahpe karı..Demek beni tanımadın ha..Şimdi ben sana kim olduğumu gös-teririm.
FAKAT KAMELYA ATİK DAVRANIP SİLAHINI ATEŞLEDİ VE BLEK'İ OMUZUNDAN YARA-LADI.
Ahhh...
Gonzalo ve Pedro'nun elin-den nasıl kurtulduğunu an-lamadın fakat bu sefer seni ben gebertece ğim.
Ahhh...Sersem-ler...Budalalar...
KARL,BLEK'İN ÜZERİNE DOĞRU İĞİLİNCE DİVANIN ALTIN-DA KAMELYA'NIN CESEDİNİ GÖRDÜ.
ANİDEN AKLI BAŞINA GELDİ VE SİLAHINI SAHTE KAMELYA 'YA ÇEVİRİP ELİNE ATEŞ EDEREK Sİ-LAHINI DÜŞÜRDÜ.
Ahhh...

O SIRADA, KİLLİNG KENDİNE GELDİ VE SİLAHINA SARILDI.
Dina tehlikede...Geç kalmasam...
SİLAHI ÖLÜM KUSAN KİLLİNG, KARL'I YERE SERDİ.
Ahhh...
Al bakalım pis köpek...
FAKAT TAM MORFİNA'YA ATEŞ EDECEĞİ SIRADA...
At o silâhı... Yoksa sev-gilini öldürürüm...
Lanet herif...
Sen kazandın babalık...
Haydi...At silâhını.
Alçak herif...Sahtekâr...
YÜZÜNDEKİ MASKEYİ ÇEKTİ VE CANİLER KRALI'NIN KOR-KUNÇ YÜZÜ MEYDANA ÇIKTI.
Killing...Demek sen ölmedin...
Maalesef...

BLEK EĞİLİP SİLAHINI ALDI.
Şeytan....Nasıl kurtulduğunu anlamadım. Fakat seni doğduğuna pişman edeceğim.
Seni de güzelim..Şimdi beni neden tanımak istemediğini anlıyorum.
Kamelya'yı, taptığım kadını öldürdünüz..Bunu sizin yanınıza bırakmayacağım. Morfina, ben omuzuma pansuman yaparken sen bunlarla meşgul ol.
Merak etme şef...
AYNI ANDA MERSİYE SİMİS'İN YERİNE DOĞRU İLERLİYORDU
Merhaba Simis..Sende Roley marka bir makine varmış. Görmek istiyorum.
Hım..Neden bahsettiğinizi anlamadım. Ben sadece hurdacılıkla uğraşırım.
O SIRADA, MERSİYE'NİN VARLIĞINDAN HABERSİZ BİR İHTİYAR İÇERİYE GİRDİ.
Şu güzel şamdana bak Simis..Ne verirsin?
Hurda fiyatına alırım. 100 Frank.

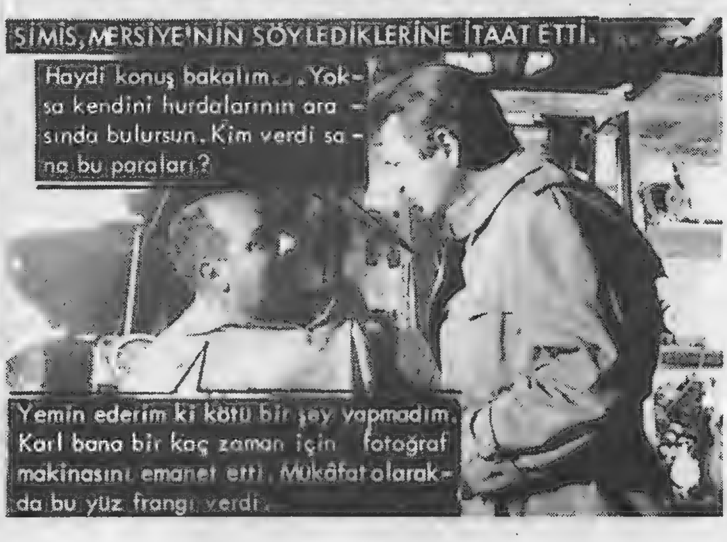
Sen hep böylesin..Şuna baksana bir sanat eseri.. Çok daha fazla eder.
Ben böyle şeylerle uğraşamam. Benim için Eyfel Kulesi bile bir hurdadır.

Al bakalım 100 Frankını.. İyi bir iş yaptın, buna inan.
İyi işi yapan her zamanki gibi sensin, ama neyse...

Dur...Ver şu paraları...
Fakat, size ne oluyor?

Beğenmediniz mi?
Beğenmesine beğendim fakat, paraların üzerindeki bu sigara yanığı izini ben yapmıştım.

Ben Cinayet Masası Şefi Mersiye..Adama başka bir yüzlük ver de gitsin.
Müfettiş Mersiye? Peki efendim..Peki Müfettiş bey...


SİMİS, MERSİYE'NİN SÖYLEDİKLERİNE İTAAT ETTİ.
Haydi konuş bakalım...Yoksa kendini hurdalarının arasında bulursun. Kim verdi sana bu paraları?
Yemin ederim ki kötü bir şey yapmadım. Karl bana bir kaç zaman için fotoğraf makinasını emanet etti. Mükâfat olarak da bu yüz frangı verdi.

Demek makine sende..Neden bana yalan söyledin?
Emin olun müfettiş olduğunuzu bilseydim doğruyu söylerdim.

Boş lafa lüzum yok.. Makineyi ver.
Derhal müfettiş bey..Ben
adamım.

Karl makineyi bırakırken içindeki filmlerin kendisini bir anda zengin edeceğini söylemişti. Rod Blek'e gitmiş...
Rod Blek...İlena..100 franklar..Şimdi vaziyet anlaşılıyor...

O SIRADA BLEK'İN VİLLASINDA...
kalım beni güzelim..

Bırak onu adi herif...
Sana birinci sınıf bir işkence yapacağım,ömrün boyunca unutamıyacaksın.

KİLLİNG,DİNA'YI KURTARMAK İÇİN BİR HAMLE YAPTI FAKAT MORFİNA'NIN TABANCASININ KABZASI ALNINA İNDİ.

Çıkar şu bluzu...
Ah..

Beyninin patlamasını istemiyorsan uslu dur.

YANDAKİ ODADA, BLEK DİNA'YI YATAĞIN ÜZERİNE FIRLATTI.
Somya yaylı, yatak ta kuş tüyüdür. Ra-hat edeceğini uma-rım.
Ahh.

BU SÖZLERİ DUYAN BLEK'İN GÖZLERİ PARLADI.

AYNI ANDA...
Hah hah ha...Büyük Killing'e bakın, Morfina'nın silâhı karşısında kuzu kuzu oturuyor.
Bu arada da patron güzel sevgilisi ile oynaşıyor hah hah ha.
Zevkli herifsin...Seçmesini biliyorsun, ama o artık sana ait değil.
Konuş bakalım...Bunlar senin son sözlerin olacak.
Hey şef...Yorulunca kızı bana devret, biraz da ben oynayayım.
FAKAT ANİDEN YANDAKİ ODADAN BİR SİLAH SESİ GELDİ.
Yazık geç kaldım...Blek kızın hesabını gördü.
Ne düşünüyorsun Killing? Sevgilin yanındaki odada bir başkasının oldu ve öldü. Sen hâlâ burada uslu uslu oturuyorsun.

ANİDEN KİLLİNG'İN GÖZLERİ PARLADI.
Çabuk ol Dina...
MORFİNA ŞAŞKINLIKLA ARKASINA DÖNDÜ.
Fakat....
BUNLAR MORFİNA'NIN SON SÖZLERİ OLDU. DİNA'NIN SİLAHI MORFİNA'NIN ALNINDA BİR DELİK AÇMIŞTI.
Ahhh....
Leş kargası..Cezasını buldu.Çabuk beni çöz...
Yüzük işime yaradı.Taşın altındaki zehirli iğne beni Blek'den kurtardı.
Tabanca sesini duyunca,bunu Morfina'yı oyalamak için ateşlediğini anlamıştım.
Şimdi ne yapacaksın? Blek,İlena'ya, Karl ve Morfina ile beraber gidecekti.
Zararı yok,yalnız giderim...

Asıl mühim olan kasadan mücevher dolu valizi alabilmek.
KASANIN ŞİFRESİ KİLLİNG'İN MAHİR PARMAKLARINA ANCAK BİRKAÇ DAKİKA DAYANABİLDİ.
Sevgilim. . . Bu kadar heyecan yetişmez mi? Neden hâlâ kendini tehlikeye atıyorsun?
Böyle büyük partiler dururken küçüklerle tatmin olmam bilirsin sevgilim. Haydi sen evimize dön beni orada bekle.

KİLLİNG ROD BLEK'İN MASKESİNİ TAKIP İLENA'NIN EVİNE YOLLANDI. FAKAT AYNI ANDA MERSİYE İLENA'NIN KAPISINI ÇALDI.
Kapılar kendiliğinden açılıyor. Otomatik bir tertibat var.
İÇERİYE GİRİNCE MADAM SİLVAN'LA KARŞILAŞTI.
İlena nerede?
Ruhunu temizlemekle meşgul, onu rahatsız edemezsin.
MERSİYE KADINI OMUZLAYIP MERDİVENLERE TIRMANMAYA BAŞLADI.
Kaçık bir kadının sözlerini dinleyemem. Ben buraya kanun namına geliyorum, bana kimse mani olamaz.
FAKAT KADININ ELİNDE ANİDEN BİR SİLAH BELİRDİ.
Çıkın dışarı.. Çok iyi nişancıyımdır müfettiş bey...
Bu komediye bir son verin artık...
O SIRADA EŞİKTE İLENA BELİRDİ.
Ne oluyor hala?
Ona sor.. Herifin niyeti kötü.

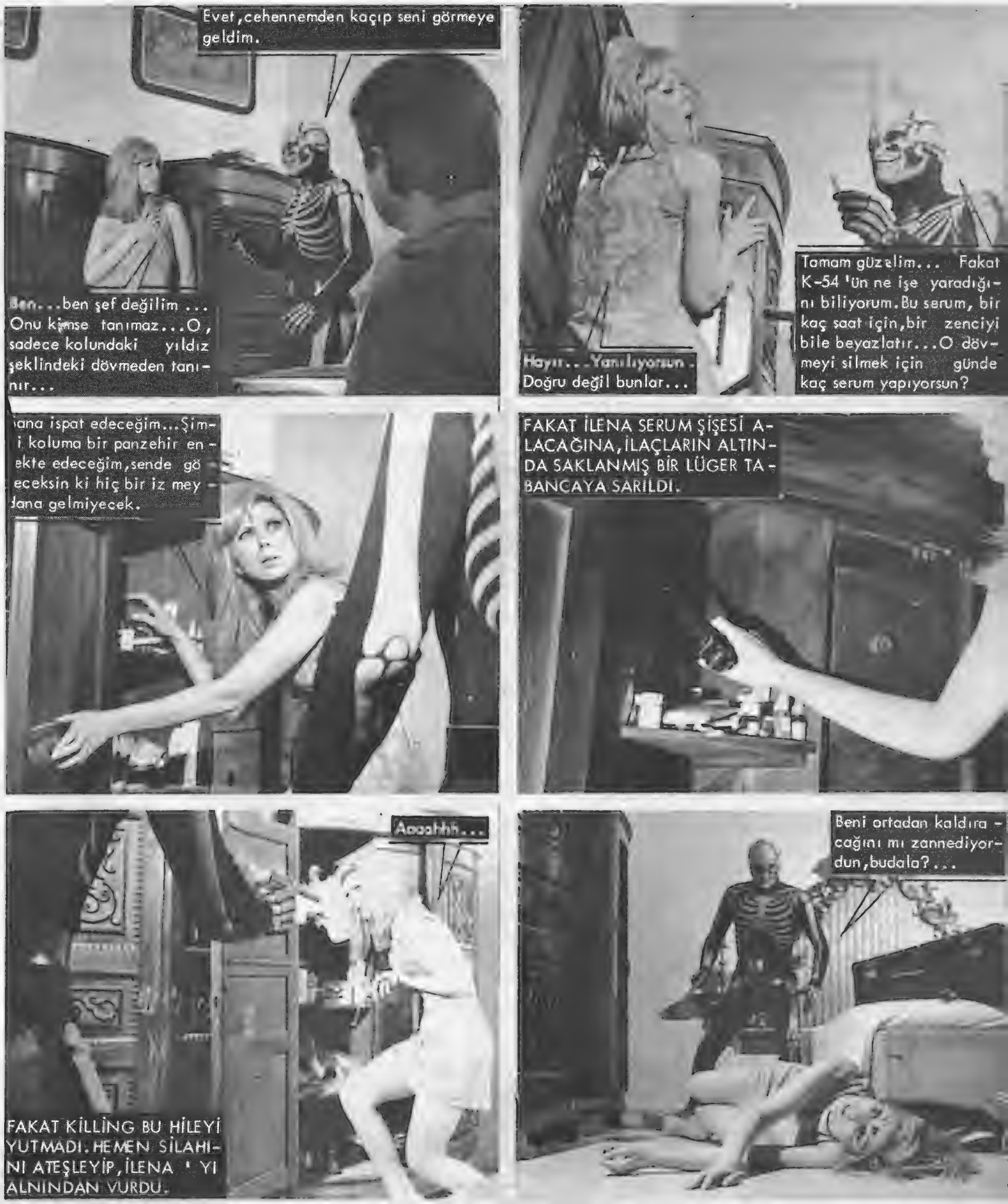
Neler oluyor müfet-tiş bey?
asum numarasını bırak.. u paraları tanıdın mı ? ün gece senin odanda aktığım paralar...Tanı-adın mı?
Nerede buldunuz onları?
Simis'ten aldım. Karl tarafından bir maki-nayı saklaması için verilmiş. Makinanın içindeki film de ise Killing'in öldürülüşü var. Aynı şahıslar bir polisle bir fotoğraf-çıyı da temizlemişler.
Blek ismini hiç duydun mu? Karl makineyi saklayıp, zamanı ge-lince içindeki resim-lerle Blek'e şantaj ya-pacaktı.
OYALARININ MEY-ANA ÇIKTIĞINI NLAYAN İLENA LAHINA SARILIP ERSİYE'YE DOĞ-ULTTU.
TAM O SIRADA BLEK İÇERİYE GİRDİ.
Belki de Killing'in başına vaadedilen mükâfatı ala-bilmek için saklamıştır.
Bu kâfi değil Blek...Adamlarına hakim olman lâzımdı. Senin hatan yüzünden hepimizin başı belâya girebilir. Bunları Şef'e anlatmam lâzım. Sana ait kararı o verir.
KIZGINLIKTAN ÇILGINA DÖNEN MADAM SİLVAN, TA-BANCASININ KABZASINI MERSİYE'NİN ENSESİNE İN-DİRDİ.
Bu pis herif yüzünden hepimizin hayatı tehlikede.
Sakin ol hala...

Mersiye hakkındaki kararı da şef verecek..Şimdi bunu benim odama götür.
Tamam İlena...
Sen de Blek'e göz kulak ol hala.
Merak etme İlena.
DİĞER ODADA BLEK MERSİYE'NİN ELİNİ AYAĞINI BAĞLADI.
Uslu uslu dur, beni uğraştırma Mersiye.. Yapılacak daha başka işlerim var.
BLEK ETRAFINA BİR GÖZ ATTI.
Buralarda gizli bir yer olmalı. İlena şefe gi decek mücevherleri orada saklıyordur.
UFAK BİR DOLABIN İÇİNDEKİ BAZI ŞEYLER BLEK'İN DİKKATİNİ ÇEKTİ.
Bak hele..K-54 tüpleri....Ve kullanılmaya hazır şırıngalar..

ANİDEN BLEK YAKLAŞAN AYAK SESLERİ DUYDU.HE-MEN DOLABI KAPATIP, KAPIYA DOĞRU YÖNEL-Dİ VE İLENA İLE BURUN BURUNA GELDİ.
Tamam İlena...
Güzel...Şimdi dışarıya çık bakalım...
İLENA KAPIYI KAPATIP MERSİYE'YE DÖNDÜ.
Zavallı sevgilim..Çok kötü durumlara düştün ama merak etme artık yanındayım.
ROD BLEK DIŞARIYA ÇIKINCA ELİ TABANCALI MADAM SİL-VAN'LA KARŞILAŞTI.
Otur oraya Blek..Sakın kaçmaya kalkma.
Kaçmaya hiç niyetim yok,ihtiyar deli.. Ben buraya temizliğe geldim ilk önce sen-den başlayacağım.
Palavrayı bırak Blek...
BLEK MASKESİNİ ÇIKARTIN-CA,KİLLİNG'İN TÜYLER ÜR-PERTİCİ YÜZÜ MEYDANA ÇIKTI.
Blek belki senden korkar-dı ama ben asla...
Killing...
MADAM SİLVAN'IN ŞAŞ-KINLIĞINDAN FAYDA-LANAN KİLLİNG, KADI-NIN ÜZERİNE ATILDI...
Artık sonun geldi,uğursuz karı...
(DEVAMI YARIN)

Şu geyik boynuzları sa-na iyi süs olur...
Hayır...hayır...
MADAM SİLVAN' IN YALVARIŞLARINA AL-DIRMAYAN KİLLİNG
KADINI TUTTUĞU GİBİ, GIRTLAĞIN-DAN BOYNUZLARA ASTI.
İşte,senin gibi,büyücü karıların sonu bu-dur...
O SIRADA MERSİYE KENDİNE GELMİŞTİ
Saçma sapan ko-nuşmayın... Bu işten kendinizi kolay kurtaramaz-sınız.
Neden bu kadar huysuzsun sev - gilim?...
Oh,aşkım....Sana o ka-dar ihtiyacım var ki... Bunu sen de biliyorsun. Seni ilk gördüğüm an-dan beri seviyorum.

Boşuna uğraşıyorsun...Bana vazifemi unutturamazsın...Buradan kurtulunca,seni kendi ellerimle yakalayacağım.
Biraz makul ol sevgilim...Bak, sana ne göstereceğim.
İLENA,YATAĞIN KENARINDAKİ BİR DÜĞMEYE BASTI VE İKİ DOLAP ARALANDI.
Bak...
İKİ DOLABIN MEYDANA ÇIKARDIĞI GİZLİ BÖLMEDEN, İLENA GÜÇLÜKLE İKİ VALİZ ÇIKARDI.
VE AÇIP İÇİNDEKİLERİ AÇIP MERSİYEYE GÖSTERDİ.
Herkesin bir değeri vardır, Mersiye ... Fakat kimse sevdiği insana bu kadar kıymetli şeyler veremez.
Beni sevdiğini söyle. Haydi, herşeyi unutup, benimle beraber geleceğini vaadet...Bak, bütün bunlar ve ben senin olacağız...
Hayır...
ANİDEN ALAYCI BİR SES ODAYI KAPLADI
Mersiye ile vaktini boşuna kaybediyorsun, "Şef"...
Killing...


Evet,cehennemden kaçıp seni görmeye geldim.
Ben...ben şef değilim ... Onu kimse tanımaz...O, sadece kolundaki yıldız şeklindeki dövmeden tanınır...
Hayır...Yanılıyorsun. Doğru değil bunlar...
Tamam güzelim... Fakat K-54 'ün ne işe yaradığını biliyorum. Bu serum, bir kaç saat için, bir zenciyi bile beyazlatır...O dövmeyi silmek için günde kaç serum yapıyorsun?
ana ispat edeceğim...Şimi koluma bir panzehir enekte edeceğim,sende göeceksin ki hiç bir iz meydana gelmiyecek.
FAKAT İLENA SERUM ŞİŞESİ ALACAĞINA, İLAÇLARIN ALTINDA SAKLANMIŞ BİR LÜGER TABANCAYA SARILDI.
Aaaahhh...
FAKAT KİLLİNG BU HİLEYİ YUTMADI. HEMEN SİLAHINI ATEŞLEYİP, İLENA ' YI ALNINDAN VURDU.
Beni ortadan kaldıracağını mı zannediyordun, budala?...

ENANIN KOLUNU TETKİK ETMEK İÇİN EĞİLEN KİL- İNG,GÖRDÜĞÜ MANZARA KARŞISINDA ŞAŞKINA ÖNDÜ.
anet karı...K-54' ün ir döğmeyi bu kadar üzel temizlemesine im- ân yok...Demek şef u değil...Fakat na- l olur?
SERT BİR SES KİLLİNG'İN SORUSUNA CEVAP VERDİ
Silahını at Killing... Nasıl olduğunu sana anlatacağım
ERSİYE VE KİLLİNG,KAPIDAN GİREN İKİNCİ BİR LENAYA BAKA KALDILAR.
Bu ne şaşkınlık böyle. Merak etmeyin İlenanın hortlağı değilim.
Ben İlenanın ikiz kardeşi Tamara'yım...Yani çetenin şefiyim.
Tele-kamera sayesinde bütün olanları izledim. İlena, bana ihanet etmek istedi fakat sen ona cezasını verdin. Bu iyiliğinin mükâfatını göreceksin.
Hah hah ha...
AMARA SİLAHINI KİL- İNG'E ÇEVİRDİ VE BÜ- ÜN KURŞUNLARI Ü- ERİNE BOŞALTTI. FA- AT KİLLİNG BU KUR- UN YAĞMURUNA BİR AHKAHA İLE CEVAP ERDİ.
SIRA KİLLİNG'E GELMİŞTİ. ARKASINDA SAKLADIĞI SİLAHINA DAVRANIP TAMARA'NIN ELİNE ATEŞ ETTİ.
Bu oyun hoşuna gitti mi?
Aaahhh...

TAMARA BİR SIÇRAYIŞTA DOLABIN YANINA GELDİ VE ELİNE BİR KAMA GEÇİRDİ.
Melun herif...Beni kardeşim gibi kolay temizleyemezsin...
Tabii güzelim...
Ah...
Kardeşin bir kurşunun kurbanı oldu sen ise bir kamanın kurbanı olacaksın...
Hayır...
KİLLİNG, TAMARA'NIN KOLUNU BÜKÜP, KAMAYI GÖĞSÜNE SAPLADI.
SONRA ELİNLE BASTIRIP, ÖLDÜRÜCÜ DARBEYİ DE İNDİRDİ...
TAMARA SON DEMLERİNİ YAŞIYORDU.
Ben..Daha..çok gençim..çok zenginim..ölmek..istemiyorum...

NİHAYET SON NEFESİ-
Nİ DE VERDİ.
Cezasını buldu...
Fakat sen nasıl
oluyor da ha-
yattasın? Ölü-
münün resim-
lerini bile gör-
müştüm.
lay değildir, Mersiye.
Bunu siz daha iyi bi-
KARİNA'NIN EVİNE, ONU KO-
NUŞTURMAK İÇİN GİTMİŞTİM.
ANİDEN KAPI AÇILDI VE...
...GONZALO İLE PEDRO, ELLERİNDE SİLAH KAPIDA
BELİRDİLER.
Vay canına...
Eller yukarı...Sakın kaç-
maya çalışma, kurşunu
yersin...

NEYSE Kİ, KARİNA'NIN EVİNDE TELEFON YOKTU...
Şimdi gelirim.. beni bekle...
Merak etme..Seni bu zevkten mahrum et - mem.
PEDRO İLE YALNIZ KALMIŞ- TIK. KURTULABİLMEM İÇİN ANCAK BİRKAÇ DAKİKAM VARDI.
Artık sonun geldi Killing...
ELİMİ YAVAŞÇA ENSEME YAKLAŞTIRDIM...
Seni hiç bu kadar yü- reksiz bilmezdim...
PEDRO KADERİME BOYUN EĞDİ- ĞİMİ ZANNEDİYORDU...
ENSEMDEKİ GİZLİ CEPDEN, UCUNDAKİ İLAÇLI İĞNE İNSANI O AN FELCE UĞRATAN BİR AMPUL ÇIKAR - DIM...
PEDRO SADECE İĞNENİN BOĞAZINA SAPLANIŞI- NI HİSSETTİ.

Merak etme dostum... Sadece bir kaç zaman için konuşamıyacaksın.
Ahhh...
Sesine kavuştuğun an da sadece...
....benim istediklerimi söyleyeceksin.
Bunun için de sana ufak bir enjeksiyon yapmam kafi.
Şuurun kalmıyacak, zira beyninin o bölgesi felce uğrayacak.
Kımıldama dostum... Seni öldürebilirim fakat bana canlı lâzımsın.

Evet...Hemen soyu-nuyorum...
Çabuk ol..İşte maskem de hazır...
Evet..evet...çabuk olmalı-yım...
Artık bundan sonra tek bir şey düşün , Sen Killing ' sin , ben de Pedro.
Evet..evet..Ben Kil-ling'im..Sen de Pedro.
İKİ SANİYE SONRA,KAPI AÇILDI VE GONZALO İÇERİYE GİRDİ.
Patron ne emretti?
Onu hemen ortadan kaldıracağız...
Bizim için çok tehlikeli... Polisin dikkatini çekebilir.
Haydi,yürü..Bin şu arabaya...
Evet..yürüyorum..
Ne oldu buna böy-le..Kuzu gibi...

Pedro'nun şahsiyetine bürününce işler çok kolaylaştı. Böylece işime mani olacakları kolayca temizledim..Sonunu siz de biliyorsunuz.
Fakat..Tamara'nın üzerine boşalttığı kurşunlardan nasıl kurtuldun?
Ben buraya Rod Blek'in şahsiyetine bürünüp geldim. İlena yanımda Morfina ve Karl'ı görmeyince şüphe edebilirlerdi. Bunun için hazırlıklı gelmiştim. İçimde, kurşun işlemez, çelikten bir yelek var.
Eh..şimdilik eyvallah, müfettiş bey.. Adamlarınızdan birine haber veririm, gelip sizi kurtarırlar.
Büronuzda bir mektup bulacaksınız. Size çetenin bütün elemanlarının adlarını, vazifelerini ve nasıl çalıştıklarını orada izah ettim. Ben, bu kıymetli taşları alıp gidiyorum..
BİRAZ SONRA, KİLLİNG'İN GİZLİ YERİNDE...
Oh, sevgilim..Hiç bu kadar çoğunu bir arada görmemiştim. Gözlerime inanamıyorum.
İstediğine kavuştun..Herhalde biraz da benimle meşgul olursun...
Tabii sevgilim... Uzun müddet yanından ayrılmayacağım. Kaybettiğimiz günlerin acısını bol bol çıkartıkız.
AYNI ANDA...
Esmeralda çetesi yakalandı.. Killing'e gelince, elbet günün birinde kanunun pençesine düşecek..Onunla mücadele etmekten henüz yılmış değilim..
Son

Terkibinde krem hassaları bulunan Puro kalite bakımından en üstün tuvalet sabunu ve çok müessir bir güzellik müstahzarıdır. Puro Güzellik Metodunu hemen deneyiniz.

Her sabah ve akşam bol PURO köpüğü ile cildinizi masaj yaparak sabunlayınız

Hiç sabun izi kalmıyacak şekilde yüzünüzü bol su ile yıkayınız

Yumuşak bir havlu ile ve cildi tahriş etmeden yüzünüzün nemini alınız.

Kısa bir müddet içinde daha genç göründüğünüzü, daha cazip, daha güzel olduğunuzu bizzat farkedeceksiniz.

Gençlik

GÜZELLİK VE CAZİBENİZİ MUHAFAZA İÇİN KREMLİ PURO KULLANINIZ

sizin ÖZ malınız

PURO

tanınmış filim yıldızlarımızın tercihan kullandıkları tuvalet sabunudur